

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству» 5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для **учащихся 5 классов** разработана на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (п.6 ст.28);
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- примерной рабочей программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования для 5класса общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021г.);

Цели и задачи изучения модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностнозначимой ценности.

Программа реализуется с помощью учебника:

Горяева Н.А. Островская О.В., «Изобразительное искусство.» 5 класс

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. содержание учебного предмета
2. планируемые результаты освоения учебного предмета
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами.

Место модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» в учебном плане

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» в 5 классе изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.