

к основной образовательной программе  
начального общего образования  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
Горбачевская основная общеобразовательная школа  
ФГОС

## **Рабочая программа**

курса «Изобразительное искусство»

2-4 класс

УМК «Школа России»

Рабочая программа по изобразительному искусству линии УМК «Школа России» (2-4 классы) составлена на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- ✓ Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями)
- ✓ Федерального перечня учебников
- ✓ Основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Горбачевская основная общеобразовательная школа ФГОС
- ✓ Учебного плана Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Горбачевская основная общеобразовательная школа
- ✓ Авторской программы: Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 2–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение , М.:Просвещение

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов изучения курса «Изобразительное искусство».***

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

#### **2 класс**

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

#### **3-4 классы**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

#### **2 класс**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

#### **3-4 класс**

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

#### **2 класс**

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

### **3-4 классы**

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

#### ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».***

##### ***Выпускник научится:***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### ***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».***

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

**Выпускник научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета, курса

### ИСКУССТВО И ТЫ

2 КЛАС С (34 часа)

#### **Чем и как работают художники?**

Три основные краски, создают многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство?** Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).

Выражение характера человека через украшение. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.

### **Как говорит искусство?**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Пятно как средство выражения. Силуэт. Ритм и движение пятен как средство выражения. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. В музее у весёлого художника. Обобщающий урок года.

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС** **3 КЛАСС (34 часа)**

### **Искусство в твоём доме**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

## **«КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»**

### **4 КЛАСС (34 часа)**

## **Истоки родного искусства .**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

## **Древние города нашей земли .**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

## **Каждый народ – художник .**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

## **Искусство объединяет народы .**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **2 КЛАСС**

**34 часа (34 недели по 1 часу )**

	<b>Тема раздела, урока</b>
	<b>Чем и как работает художник (8 ч)</b>
1	Три основных цвета «Цветочная поляна»
1	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»
1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»
1	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций
1	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»
1	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».
1	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных

	зверей.
1	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.
	<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>
1	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».
1	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».
1	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»
1	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»
1	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»
1	Постройка и фантазия
1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
	<b>О чем говорит искусство (11ч)</b>
1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы
1	Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»
1	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.
1	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»
1	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме
1	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером
1	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме
1	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов
1	О чем говорят украшения
1	Украшения, о чем они говорят?
1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»
	<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>
1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного
1	Тихие и звонкие цвета
1	Что такое ритм линий.
1	Характер линий
1	Ритм пятен
1	Пропорции выражают характер
1	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности
1	Итоговый урок года

### 3 КЛАСС

34 часа (34 недели по 1 часу )

	<b>Тема раздела. урока</b>
	<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>
1	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина.
1	Посуда у тебя дома. Рисование и роспись сервиза.
1	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев или штор для комнаты.
1	Мамин платок. Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.
1	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.
1	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Завершение работы

1	Открытки. Эскиз открытки.
1	Труд художника для твоего дома. Выставка и обсуждение детских работ.
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>
1	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников села.
1	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.
1	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки. Вырезание из цветной бумаги.
1	Волшебные фонари. Графическое изображение формы фонаря.
1	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.
1	Удивительный транспорт. Изображение образов фантастических машин.
1	Труд художника на улицах твоего села. Создание коллективного панно «Наше село» в технике аппликации.
	<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>
1	Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.
1	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления.
1	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.
1	Художник в театре. Завершение работы над созданием картонного макета и персонажей сказки.
1	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.
1	Театр кукол. Завершение работы над созданием куклы к кукольному спектаклю.
1	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.
1	Маски. Завершение работы над созданием выразительных и острохарактерных масок.
1	Афиша и плакат. Создание эскиза афиши, плаката к спектаклю или цирковому представлению.
1	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.
1	Школьный карнавал. Обобщение темы.
	<b>Художник и музей (8ч)</b>
1	Музей в жизни города. Рисование на свободную тему.
1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению.
1	Картина – портрет. Создание портрета кого либо из дорогих, хорошо знакомых людей.
1	Картина – портрет. Создание автопортрета.
1	Картина-натюрморт. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта.
1	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье.
1	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры животного для парковой скульптуры.
1	Художественная выставка. Обобщение темы.

#### 4 КЛАСС

34 часа (34 недели по 1 часу )

	<b>Тема раздела, урока</b>
	<b>Истоки родного искусства (9 ч)</b>
1	Пейзаж родной земли
1	Конструкция избы, гармония жилья с природой
1	Деревня – деревянный мир
1	Красота русского деревянного зодчества «Деревянная храмовая архитектура»
1	Образ русского человека в творчестве художников



1	«Русская красавица»
1	Мужской образ неотделим от его труда
1	Образ труда в народной культуре
1	Народные праздники
	<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>
1	Древнерусский город-крепость "за городскими стенами"
1	Древние соборы
1	Древний город и его жители
1	Города Русской земли
1	Узорочье теремов
1	Изразцы, смысловая основа орнамента
1	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города
	<b>Каждый народ – художник (10 ч)</b>
1	Страна восходящего солнца
1	Образ художественной культуры Японии
1	Искусство народов гор
1	Искусство народов степей
1	Город в пустыне
1	Образ художественной культуры Древней Греции
1	Искусство греческой вазописи
1	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура
1	Образ готического храма
1	Средневековые готические костюмы
	<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>
1	Все народы воспевают материнство
1	Все народы воспевают мудрость старости
1	Сопереживание – великая тема искусства
1	Герои, борцы и защитники
1	Все народы воспевают своих героев: «День победы»
1	Юность и надежды
1	В искусстве всех народов присутствует мечта
1	Искусство народов мира